



Završene su 73. Dubrovačke ljetne igre

Vraćamo se slobodi, ali i manjku prostora za igru



Milena
Zajović

Glumica Jadranka Đokić i dirigent Dawid Runtz dobitnici su nagrade Orlando za najuspješnija ostvarenja u dramskom i glazbenom programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara. Odlukom Vijeća nagrade Orlando, a na prijedlog intendantice Igara Dore Ruždjak Podolski, Grand prix Orlando za osobit doprinos ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u jednoj ili više festivalskih godina dobila je legendarna glumica Neva Rošić. U obrazloženju te nagrade istaknuto je da Neva Rošić pripada glumicama besprijekornog umijeća i rijetke nadarenosti, koja nam pokazuje kako biti osobom da bi se bilo glumicom, a ne biti glumicom da bi se bilo osobnošću.

Dirigirao napamet

Jadranka Đokić nagrađena je za ulogu Majke u predstavi "Krvava svadba" Federica Garcije Lorce, premijerno prikazanoj 17. kolovoza na Lokrumu, u režiji Franke Perković-Gamulin i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla.

– Zahvalna sam Igrama što su me ponovno pozvale, i na tekstu jer nam je omogućeno da plovimo zanimljivim svijetom koji ima puno veze s današnjicom. Zahvalna sam i svom ansamblu predstave jer bez njihove igre nema ni moje. Hvala i autorskom timu. S ovom sam se ulogom sprijateljila i zavoljela je – rekla je Đokić primajući nagradu.

Poljski maestro Runtz, koji je sa samo 28 godina postao šef-dirigent Zagrebačke filharmonije,



ZAGRLJAJ LAUREATKINJA Jadranka Đokić i Neva Rošić iskreno su se razveselile zasluženim priznanjima: Đokić za ulogu u "Krvavoj svadbi", a Rošić za ukupan doprinos festivalu

nagradu je zaslužio za izvedbu u atriju Kneževa dvora 18. kolovoza, kada je ravnao Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, uz solistice Veroniku Čiković i Luciju Stilinović, izvodeći djela Kilara i Mozarta. Dojam njegova besprijekornog vodstva pojačala je i činjenica da je cijeli koncert dirigirao napamet, a na poklon je izlazio čak pet puta.

– Počast je primiti ovo priznanje. Kao predstavnik mlade generacije dirigenata nadam se da će ovo pridonijeti rastućem zanimanju mlade publike za filharmonijsku glazbu – istaknuo je u snimljenom obraćanju Dawid Runtz, u čije je ime nagradu preuzeo pomoćnik intendantice Tomislav Fačini.

Ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek na završnoj konferenciji za novinare u

atriju dubrovačke palače Sponza istaknula je kako se festival, nakon dvije pandemijske godine, vratio uobičajenom načinu produkcije, ali i problemima koje donosi priljev većeg broja turista.

Turisti okupiraju grad

– Opet smo se suočili sa starim problemima koji su nas tištali prije pandemije, mogućnosti oslobađanja javnih prostora za festival. Vjerujem da kriza, koja baca sjenu i otežava sve naše planove, ipak neće dalje eskalirati i da ćemo moći u punim brojevima ispunjavati umjetničke ambicije vodstva Igara – rekla je Obuljen Koržinek.

Na 73. Dubrovačkim ljetnim igrama u 47 dana održane su 74 izvedbe na sedamnaest scenskih i ambijentalnih lokacija, a ostvareni je prihod bio 17 posto veći od planiranog. ●