



ZATVARAJU SE 73. IGRE

Opera gala za kraj



Koncertom kojeg će Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem maestra Ivana Repušića održati 25. kolovoza u 22 sata ispred Katedrale, a kojem će se pridružiti operna zvijezda, sopraniistica Adela Zaharia i mladi tenor Filip Filipović, tradicionalno će se zatvoriti 73. Dubrovačke ljetne igre.

Na pomno odabranom programu završnice, naći će se ponajbolja djela velikih skladatelja, a otvorit će ga uvertira iz opere Zampa, komične opere francuskog skladatelja Ferdinanda Hérokda koja je jedno od njegovih najuspješnijih djela. Uslijedit će zatim čuveni Julijin valcer iz opere Romeo i Julija, jedno od najpoznatijih djela francuskog skladatelja Charlesa Gounoda, dvije skladbe talijanskog opernog velikana Gaetana Donizettija i to Nemorinova arija „Una furtiva lagrima“ iz drugog čina opere Ljubavni napitak te Lucijina arija „Regnava nel silenzio iz opere“ Lucia di Lammermoor, Osmi slavenski ples u g-molu iz Slavenskih plesova Antonína Dvořáka te arija Rusalke Měsíčku na nebi hlubokém. Bit će izvedena i odabrana djela vodećeg opernog autora Giuseppea Verdija, i to Alfredova arija „De' miei bollenti spiriti“ iz Traviate, jedne od najpopularnijih opera uopće, potom virtuozni ples Ballabile I iz trećeg čina opere Macbeth, duet Violette i Alfreda „Parigi, o cara“ iz opere Traviata te uvertira Verdi-jevoj sudbinskoj operi Moć sudbine. Koncert će zaokružiti Violetina scena „É strano! - Sempre libera“ iz prvog čina Verdijeve Traviate. Sopraniistica i pobjednica prestižnog natjecanja Operalia Adela Zaharia oduševljava publiku i kritiku podjednako. Ostvarila je brojne uspjehe diljem Europe te na međunarodnoj glazbenoj sceni, zasluživši recentnije pohvale za ulogu Violette u Operi Los Angeles. Dobitnica je i Grand Prix na međunarodnom solističkom natjecanju Hariclea Darclée u Rumunjskoj, a osim suradnji s uglednim dirigentima i glazbenicima, u sezoni 2022/23 će se predstaviti kao Violetta u La Traviati u Semperoper Dresden, Konstanze u Die Entführung aus dem Serail u Operi Zurich i Državnoj Operi Hamburg te u Deutsche Oper am Rhein kao Donna Anna i Amina u La Sonnambula.

Mladi tenor Filip Filipović, ovogodišnji je pobjednik natjecanja Boris Papandopulo. Dobitnik je većeg broja nagrada, poput prvih nagrada na Međunarodnom natjecanju Vera Kovač Vitkai u Novom Sadu te na Međunarodnom pjevačkom natjecanju Lav Mirski u Osijeku, a dobitnik je i Nagrade Ferdo Livadić za najbolju umjetničku osobnost te Rektorove nagrade za sudjelovanje u opernom projektu J. Massenet: Pepeljuga Muzičke akademije u Zagrebu.

Jedan od najznačajnijih i najuspješnijih hrvatskih dirigenata Ivan Repušić šef je dirigent Orkestra Minhenskog radija te prvi stalni gost dirigent Njemačke opere u Berlinu. Dirigentski je zanat kovao kod ponajboljih hrvatskih i svjetskih majstora, a karijeru je započeo u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu, u kojem je od 2006. do 2008. godine bio šef-dirigent i ravnatelj Opere. Ravnatelj glazbenog programa Dubrovačkih ljetnih igara bio je od 2009. do 2012., a donedavno i glavni glazbeni ravnatelj Državne opere Donje Saske u Hannoveru. Dobitnik je niza uglednih nagrada i priznanja među kojima se izdvajaju Milka Trnina te nagrada Orlando za najuspješnije ostvarenje u glazbenom dijelu programa 58. Igara.