



73. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

SPUŠTEN ZASTOR



Veličanstvena završnica Igara uz operne zvijezde i simfoničare HRT-a pod vodstvom mo. Repušića

73. Dubrovačke ljetne igre zatvorene su 25. kolovoza navečer veličanstvenom operom galom ispred Katedrale na kojoj su nastupile vrhunske operne zvijezde, sopranistica Adela Zaharia i mladi tenor Filip Filipović sa Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem maestra Ivana Repušića te kratkom ceremonijom u kojoj su glumci i glazbenici do sljedećeg festivalskog ljeta uz zvukove Bachove Treće suite u D-duru spremili zastavu Libertas.

Pomno odabrani program sinočnjeg završnog koncerta počeo je uvertirom iz komične opere Zampa, jednim od najuspješnijih djela Ferdinanda Hérolda. Usljedio je Julijin valcer iz opere Romeo i Julija Charlesa Gounoda te Memorinova arija Una furtiva lagrima iz drugog čina opere Ljubavni napitak

kao i Lucijina arija Regnava nel silenzio iz opere Lucia di Lammermoor opernog velikana Gaetana Donizettija. Publika je uživala i u ariji Rusalke Měsíčku na nebi hlubokém te Osmom slavenskom plesu u g-molu iz Slavenskih plesova Antonína Dvořáka. Izvedena su i djela vodećeg opernog autora Giuseppea Verdija, i to iz Traviate, jedne od najpopularnijih opera uopće, Alfredova arija De' miei bollenti spiriti, duet Violette i Alfreda Parigi, o cara te Violetina scena È strano! - Sempre libera, ali i virtuozni ples Ballabile I iz trećeg čina opere Macbeth te uvertira Verdijevoj sudbinskoj operi Moć sudbine. Okupljenu publiku izvođači su nagradili s tri glazbena dodatka, najpoznatijim djelom francuskog skladatelja Léa Delibesa Les filles de Cadix, Granada Agustína Lare

te Non ti scordar di me Ernesta de Curtisa. Potom je dobitnica nagrade Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara, Jadranka Đokić govorila Romancu lune, lune iz Lorcinog Ciganskog romancera, a članovi Festivalskog dramskog ansambla Doris Šarić Kukuljica, Perica Martinović, Nikša Butijer, Maro Martinović i Marin Klišmanić s glazbenicima Dubravkom Šeparović Mušović, Đivom Franetović Kušelj, Tonijem Kursarom i Ivanom Repušićem uz zvukove Bachove Treće suite u D-duru spremili su zastavu Libertas do sljedećeg festivalskog ljeta čime su svečano zatvorene 73. Dubrovačke ljetne igre koje su u 47 festivalskih dana ostvarile 74 uspješna umjetnička programa.