



73. Dubrovačke ljetne igre u brojkama

17 scenskih prostora:

ispred crkve sv. Vlaha, atrij Kneževa dvora, atrij palače Sponza, tvrđava Lovrjenac, park Gradac, ispred crkve sv. Jakova, ljetno kino Jadran, igralište pod Minčedom, ljetnikovac Bunić-Kaboga, Narodna knjižnica Grad, Kazerma, ljetno kino Slavica, ljetnikovac Sorkočević u Lapadu, Lazareti, otok Lokrum, u Pilama, ispred Katedrale.

Ukupno 74 izvedbe, od čega: 1 svečano otvaranje; 42 dramske izvedbe; 16 glazbenih izvedbi; 2 folklorne izvedbe; 3 plesne izvedbe; 2 izložbe; 2 predstavljaju umjetnika; 3 filmske projekcije; 3 tematske večeri.

73. Igre imale su 12 besplatnih programa.

Izvedba predstave Glava lava na igralištu ispod Minčete, koja se trebala održati 27. srpnja, otkazana je zbog kiše.

Drama:

U dramskom dijelu programa premijerno su prikazana 3 naslova:

Ljubovnici u režiji Aleksandra Švabića i izvedbi Festivalskog

dramskog ansambla; ispred crkve sv. Jakova (5 izvedbi); Glazbeno-scensko djelo Čudesna šuma redateljice Lee Anastazije Flegler prema istoimenom romanu književnice Sunčane Škrinjarić; tvrđava Lovrjenac (5 izvedbi);

Krvava svadba redateljice Franke Perković Gamulin prema tekstu Federica Garcije Lorca te u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla; otok Lokrum (6 izvedbi).

Reprizirane su predstave:

Hamlet Williama Shakespearea u režiji Paola Magellija i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla; tvrđava Lovrjenac (4 izvedbe)

Glava lava u režiji Aide Bukvić prema istoimenom romanu Ivana Salečića te izvedbi Festivalskog dramskog ansambla; igralište ispod Minčete (3 izvedbe)

Mara i Kata u režiji Saše Božića; Kazerma (6 izvedbi)

Program je sadržavao dramska gostovanja:

Perivoj od gospoda Studentskog teatra Lero, u režiji Davora Mo-

jaša; Lazareti (2 izvedbe)

Genijalna prijateljica redateljice Marine Pejnović prema romanu suvremene talijanske spisateljice Elene Ferrante u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu; park Gradac (2 izvedbe)

Priča o kotaču (4 izvedbe) i Kraljevna na zrnju graška (4 izvedbe) Kazališta mala scena; ljetnikovac Bunić-Kaboga

Glazba:

Ukupno je održano 16 glazbenih programa. Nastupili su Kristina Kolar, Dubrovački simfonijski orkestar, Pro musica Mostar, Zbor Libertas, Dubrovački komorni zbor, Zbor Blasius, Nuria Rial, Accademia del Piacere (Fahmi Alqhai, Leonardo Rossi, Rami Alqhai, Johanna Rose, Miguel Rincón, Alejandro Casal, Daniel Garay), Komorni sastav Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Ivan Hut, Franjo Bilić, Lovro Merčep, Cory Henry, The Funk Apostles (TaRon Lockett, Nicholas Semrad, Josh Easley, Matia Washington, Lenessa Randolph), Lovro Pogorelić, Za-

grebački kvartet (Martin Krpan, Davor Philips, Hrvoje Philips, Martin Jordan), Žarko Perišić, Milan Milošević, Fazil Say, Roman Simović, Vadym Kholodenko, Alena Baeva, Antiphonus (Monika Cerovčec, Anabela Barić, Martina Borse, Franko Klisović, Ivan Bingula, Siniša Galović, Matija Bizjan i Tomislav Fačini, Lea Sušan, Pavao Mašić, Izidor Erazem Grafenauer), Concerto dei Venti (Doron Sherwin, Martin Bolterauer, Cameron Drayton, Keal Couper, Robert Schlegl), Miloš Karadaglić, Arnab Bhattacharya, Rohen Bose, Dawid Runtz, Lucija Stilinović, Veronika Čiković, Ivan Violić, Mirabai Weismehl, Lorena Milina, Lidija Martinović, Vanda Đanić, Denis Ajduković, Nikolina Pervitić, Ivan Kušelj, Toni Kursar, Matija Novaković, Stjepo Medo, Stjepan Vuger, Karmen Pervitić, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Ivan Repušić, Adela Zaharia, Filip Filipović.

Balet i ples:

Neromantični balet u dva čina Ponos i predrasude redatelja i



koreografa Lea Mujića u izvedbi Baleta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu; park Gradac (2 izvedbe)

Suvremena plesna predstava REVEL REVEL koreografkinje Roser López Espinose u izvedbi Zagrebačkog plesnog ansambla; park Gradac (1 izvedba)

Folklor:
Folklorni ansambl Lindo; park Gradac (2 izvedbe)

Popratni program:

Izložbe:
Izložba apstraktnih radova Odgovor dubrovačkog umjetnika Izvora Pende; atrij palače Sponza i Lazareti

Multimedijalna izložba Pokusna dvorana/Prostor nastajanja i nestajanja kao dio ciklusa Dnevnik jednog glumca dramskog prvaka Livija Badurine; Narodna knjižnica Grad

Predstavljanje umjetnika:
Skladatelj Ardian Halimi s Kosova i skladateljica Nina Perović iz Crne Gore predstavili su se dubrovačkoj publici u sklopu projekta #synergy: Sharpening the capacities of the classical music

industry in the Western Balkans; atrij palače Sponza (2 izvedbe)

Film:
Projekcija filma pobjednika Pula Film Festivala, Zbornica redateljice i scenaristice Sonje Tarokić; ljetno kino Jadran

Projekcija dokumentarnog filma 80 godina Radio Dubrovnika redatelja Vedrana Benića; ljetno kino Slavica

Premijera dokumentarnog filma Hrvatske radiotelevizije Vrijeme aretske scenaristice i redateljice Lade Džidić Barić; ljetno kino Jadran

Tematske večeri:
Večer Milana Milišića, večer poezije; izbor iz djela Milana Milišića Hrvoja Ivankovića; ljetnikovac Sorkočević u Lapadu

Liber Statutorum Civitatis Ragusii, večer posvećena obilježavanju 750 godina od proglašenja Dubrovačkog statuta; Knežev dvor

Večer posvećena Ivici Kunčeviću, prigodni program u čast nedavno preminulom začetniku suvremene ambijentalnosti, redatelju Ivici Kunčeviću; u Pilama.