

PREDSTAVLJEN OVOGODIŠNJI PROGRAM

# Što nas čeka na 74. Igrama?



Dubrovačke ljetne igre održat će se tradicionalno od 10. srpnja do 25. kolovoza, a tijekom 47 festivalskih dana u svojoj 74. sezoni publici će predstaviti pomno odabrani program koji objedinjuje najkvalitetnije hrvatske i inozemne umjetnike, vlastitu produkciju i vrhunska gostovanja

UOČI FESTE SV. VLAHA, predstavljen je program 74. Dubrovačkih ljetnih igara. Na predstavljanju je sudjelovalo vodstvo festivala, ravnateljica Ivana Medo Bogdanović, intendantica Dora Ruždjak Podolski te njezini pomoćnici Saša Božić i Tomislav Fačini. Isto tako, ovom su događaju prisustvovali gradonačelnik Mato Franković, zamjenica gradonačelnika Jelka Tepšić, zamjenik župana

Joško Cebalo i drugi.

## Otvaranje Igara je uvijek više 'na meti'

'Zaista, što bismo mi bez Igara?, istaknula je među ostalim intendantica Dora Ruždjak Podolski. Rekla je da su Igre obilježje koje je neprocjenjivo. Isto tako, kako kaže, 74. Igre su svjedočanstvo da kulturu ne može ništa zatrti.

— Otvaranje Igara je uvijek više 'na meti', i to je u redu jer se svake godine mora postići neka doza originalnosti i noviteta. No, zatvaranje Igara je neki odušak i slavlje umjetnosti. Zato ja preferiram više – zatvaranje – rekla je i dodala: 'Igre su apsolutno veće od nas'.

## 'Simbioza gospodarstva, grada i umjetnosti'

Gradonačelnik Mato Franković naglasio je da će 'Dubrovačke ljetne igre biti dubrovačke i uvijek će živjeti s Dubrovnikom i našim građanima, sve dok građani budu komentirali Igre'.

Kad komentari izostanu, onda se trebamo zabrinuti i reći: 'Nešto trebamo mijenjati'. S nestrpljenjem iščekujem komentare, kako pozitivne, tako i one negativne. Siguran sam da ćemo pronaći model kako uvijek biti uspješniji, pozitivniji i kvalitetniji – kazao je. Očekuje da će se tijekom nadolazećih Igara, nakon ovih 74., vratiti predstave na gradske prostore, gradske pozornice, Gundulićevu poljanu...

— Grad će sa svoje strane sve napraviti da osigura te javne prostore i da pokažemo kako može postojati simbioza gospodarstva, grada i umjetnosti, odnosno naših Igara – rekao je gradonačelnik. Dodao je da se financijski okvir Igara vraća na predpandemijsku razinu, odnosno na 2019. godinu.

## 'S optimizom gledamo u neku budućnost'

Ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović istaknula je kako im je želja vratiti se na predpandemijske što se tiče obujma programa. Spomenula je kako se večeras predstavio 'nacrt' programa koji će se još kasnije nadograđivati.

— Što se tiče kvalitete, Dubrovačke



**Bogat dram-  
ski program  
donosi četiri  
nova naslova,  
a prva ovoljet-  
na dramska  
premijera Vidi  
kako Lokrum  
pere zube  
koprodukcija  
je Dubrovačkih  
ljetnih igara  
i Kazališta  
Marina Držića  
u režiji Paola  
Tišljarića**

ljetne igre uvijek inzistiraju na najboljemu od svih žanrova koje zastupamo. Uvijek su za kulturu teška vremena. Činjenica je da zaista nije lako. Dok je bila pandemija, svi su imali razumijevanja. No, mi se svi još od toga nismo oporavili. Budžeti se nisu vratili na ta vremena. Usluge svega poskupljuju. Nije lako iznaći sredstva, a bez sredstava se ne može. Nije to samo tako u kulturi. Ali, Igre, kao jedan od većih festivala, uvijek opstaju u krizama. Imamo tim koji je godinama prisutan, kao i jako umjetničko vodstvo. Nadići ćemo te neke probleme. S optimizmom gledamo u neku budućnost i nadamo se da će publika to prepoznati – rekla je Medo Bogdanović i posebno istaknula program za mlade.

#### Tisuću umjetnika

Dubrovačke ljetne igre održat će se tradicionalno od 10. srpnja do 25. kolovoza, a tijekom 47 festivalskih dana u svojoj 74. sezoni publici će predstaviti pomno odabrani program koji objedinjuje najkvalitetnije hrvatske i inozemne umjetnike, vlastitu produkciju i vrhunska gostovanja. Pred brojnom međunarodnom publikom, približno 1.000 umjetnika izvest će više od 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folkornih i drugih programa na gotovo 20 ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika.

#### Otvaranje i glazbeni program

Svečano otvaranje 74. Dubrovačkih ljetnih igara u režiji pomoćnika intendantice za dramski program Saše Božića održat će se u ponedjeljak, 10. srpnja, ispred crkve sv. Vlaha. Glazbeni program u Kneževu dvoru otvorit će 13. srpnja

svjetski priznati pijanist mađarskog podrijetla András Schiff koji je jedan od najpoznatijih interpreta Bacha, Mozarta, Beethovena, Schuberta i Schumanna.

Karizmatični britanski pijanist glazbenik je ogromne koncertne djelatnosti, laureat najznačajnijih natjecanja, ovjenčan viteštvom u svojoj novoj domovini, i disident u staroj zbog političkih istupa vezanih za neumorno isticanje obaveza javne osobe da trajno osvješćuje kako stečene civilizacijske norme ne mogu opstati bez stalnog truda i borbe. Sir Schiff inače svira isključivo na svom Bösendorfer klaviru kojega vozi svugdje sa sobom no za Dubrovnik je pristao 'zadovoljiti se' Steinwayem na kojem su svirale brojne ruke vrhunskih pijanista. Jedna od najpopularnijih pjevačica fado glazbe, dojmljivog scenskog nastupa, Mariza, koju smatraju nasljednicom velike Amálie Rodrigues, kraljice fada, nastupit će na taraci tvrđave Revelin u subotu, 15. srpnja. U okviru glazbenog programa 74. Dubrovačkih ljetnih igara nastupit će i renomirani hrvatski ansambl Zagrebački solisti koji uskoro obilježava sedamdeset godina uspješnoga djelovanja. Virtuozni ansambl, koji je u zadnje vrijeme prilično pomladio svoje redove, a u kojemu svira i koncert-majstorica DSO-a Đana Kahrman, nastupit će s još jednom Dubrovkinjom – Marijom Pavlović na klarinetu. Njihov koncert na repertoaru Igara je 18. srpnja u atriju Kneževa dvora. Maxim Emelyanchev jedan od najreprezentativnijih predstavnika mlade generacije ruskih dirigenta, koji je na Igrama dirigirao izvedbu Mozartove Velike mise 2018. godine i pritom

oduševio festivalsku publiku, a ovog ljeta nastupit će kao pijanist, koncertom u atriju Kneževa dvora 4. kolovoza s izuzetnim ruskim violinistom Aylenom Pritchinom s kojim intenzivno surađuje još od vremena zajedničkog školovanja na moskovskom Konzervatoriju. U atriju Kneževa dvora nastupit će i virtuozni violončelist Nicolas Altstaedt, koji će se dubrovačkoj publici 31. srpnja predstaviti samostalno recitalom, ali i zajedničkim muziciranjem s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom na koncertu 2. kolovoza pod ravnanjem maestra Pavla Zajceva. Ime Nicholasa Altstaedta naširoko je poznato ljubiteljima klasične scene. Poput mnogih uvaženih glazbenika danas i on se okreće dirigiranju, s orkestrima poput Budimpeštanskog festivalskog orkestra ili Varšavske filharmonije, a stilski dijapazon, perfekcija i karizma njegovi su atributi. Dubrovački simfonijski orkestar će u okviru 74. Igara nastupiti i sa sopranisticom Josipom Bilić, aktualnom dobitnicom nagrade Ferdo Livadić za najbolju umjetničku osobnost, pod dirigentskom palicom mladog pobjednika natjecanja Matačić Valentina Egela, inače šefa-dirigenta Riječkog simfonijskog orkestra. Povođom 150. rođendana Blagoja Berse klavirski trio u sastavu Marco Graziani, Latica Anić i Krešimir Starčević priredio je program koji će uz Bersu predstaviti i trija Sergeja Rahmanjinova, a osim obljetničarskog, prigoda je to da se čuje vrhunska razina komornog muziciranja u izvedbi hrvatskih glazbenika. Koncert će u Dvoru održati i nagrađivani gitarist Krešimir Bedek, a dio glazbenog programa nadolazeće festivalske sezone bit će i koncert njemačkog violončelista

