



74. DUBROVAČKE LJETNE IGRE OD 10. SRPNJA DO 25. KOLOVOZA

# 70-ak dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa od 10. srpnja

**G**otovo 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa od 10. srpnja do 25. kolovoza izvest će se na različitim ambijentalnim lokacijama u sklopu 74. Dubrovačkih ljetnih igara. Ovogodišnji festivalski pretprogram počinje 7. srpnja prezentacijom suvremenog cirkusa i ulične umjetnosti, umjetničke forme koja je trenutno u velikom razvoju u Hrvatskoj i Europi i kojoj festival želi dati posebnu vidljivost. Raznovrsnim izvedbama uličnih performansa, akrobacija, plesa na svili, klaunerije i teatra objekta publici svih naraštaja približit će se jedinstveno iskustvo cirkuske umjetnosti. Prva ovoljetna dramska premijera Vidi kako Lokrum pere zube, nastala prema istoimenom romanu Ivane Lovrić Jović, a drugi premijerni naslov, Na tri kralja ili kako hoćete Grzegorza Jarzyne i Romana Pawlowskog, nastao je prema motivima istoimene komedije W. Shakespearea. Monodrama Maske redatelja i glumca Dražena Šivaka koprodukcija je s Umjetničkom organizacijom Grupa, a posljednja dramska premijera, Sjetne žene raguzijske, autorski je projekt Dore Ruždjak Podolski. Na radost najmlađe publike, i ovog ljeta na programu je glazbeno-scensko djelo za djecu Čudesna šuma, nastalo prema istoimenom romanu Sunčane Škrinjarić, kao i Krvava svadba u režiji Franke Perković Gamulin, Ljubovnici u režiji Aleksandra Švabića te Mara i Kata, autorski projekt Saše

Božića. Dubrovačka publika imat će priliku uživati i u dva hvaljena programska gostovanja - Velom mistu u režiji Marine Pejnović i izvedbi Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija i Velikom Gatsbyju u koreografiji i režiji Lea Mujića te izvedbi baletnog ansambla Hrvatskoga narodnog kazališta Split.

## Ovogodišnji festivalski pretprogram počinje 7. srpnja prezentacijom suvremenog cirkusa i ulične umjetnosti

U sklopu ovogodišnjeg glazbenog programa održat će se 20 koncerata, otvorit će ga jedan od najboljih svjetskih pijanista, karizmatični Andras Schiff 13. srpnja koncertom u atriju Kneževa dvora, a potom slijedi nastup jedne od najpopularnijih pjevačica

fado glazbe, Marize. Njemačko-francuski violončelist Nicolas Altstaedt održat će dvije izvedbe u atriju Kneževa dvora, gdje će nastupiti i jedan od najreprezentativnijih predstavnika mlade generacije ruskih dirigenata Maxim Emelyanychev s izuzetnim ruskim violinistom Aylenom Pritchinom, kao i nizozemska Camerata Kraljevskog Concertgebouw orkestra te Komorni orkestar Mendelssohn. Među vrsnim hrvatskim glazbenicima svjetskog glasa ističu se pijanistica Martina Filjak, uz koju će nastupiti njemački violončelist Eckart Runge, i saksofonist Gordan Tudor, a program Opera gala za sam kraja festivala okupit će Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije i Zbor Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem dirigenta Tomislava Fačinija te soliste - sopranisticu Dariju Auguštan, kontratenora Franka Klisovića, tenora Roka Radovana i baritona Leona Košavića. **J.Kn. ■**

