



**LORENA PALIĆ**

**D**ubrovnik godinama uživa svjetsku popularnost zahvaljujući svojim prirodnim i povijesnim ljepotama. Turisti mu ne mogu odoljeti zbog brojnih atrakcija pa je biser Jadrana poznat i po velikim gužvama, a prošle godine ostvario je skoro četiri milijuna noćenja.

Znamenitosti grada će i ovog ljeta, uz turiste, krasiti i mnogobrojni ljubitelji umjetnosti koje će Dubrovnik ugostiti na 75. Dubrovačkim ljetnim igrama. Od 10. srpnja do 25. kolovoza, jadranski biser pokazat će najbolje od sebe kroz bogati kulturno-umjetnički program koji će se održavati na ambijentalnim lokacijama diljem grada.

Tijekom više od sedam desetljeća postojanja, festival je u svoj katalog upisao oko 130 različitih lokacija diljem grada, a neke od ovogodišnjih su Držićeva poljana, Park Gradac i Atrij Kneževa dvora. Otvaranje Igara odvit će se u 21 sat ispred crkve svetog Vlaha, tradicionalnim podizanjem zastave Libertas uz stihove Himne slobodi Ivana Gundulića.

Da su Dubrovačke ljetne igre pravi spoj tradicije, suvremenosti i kreativnosti koji bi svatko trebao doživjeti, upoznao je i BBC Music Magazine, proglasivši ih najvećim hrvatskim izvoznim brenom.

Kao i uvijek, poznata svjetska imena sastavni su dio Igara. Bugarska sopranistica Sonya Yoncheva, francuski violinist Renaud Capuçon, francuski pijanist Pierre-Laurent Aimard, kao i domaći svjetski poznati umjetnici, poput Gorana Višnjica, Zrinke Cvitešić i Luke Peroša, samo su neki od oko 2000 aktera koji će sudjelovati na ovogodišnjem izdanju manifestacije.

Uz to, festival se pridružuje proslavi 45. obljetnice upisa Staroga grada Dubrovnika na UNESCO-ov Popis svjetske baštine glazbeno-scenskim djelom „Hekuba“. Ansambli Dialogos, pod umjetničkim vodstvom muzikologinje i pjevačice Katarine Livljančić, zadužen je za obilježavanje ove važne obljetnice.

#### Dramske premijere

Ovogodišnji dramski program iznimno je sadržajan i sarolik, a festivalskoj će publici, uz omiljene reprizne naslove, donijeti čak tri velike premijere.

Prva dramska premijera bit će koprodukcija Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića – kulturna „Kafetarija“ Carla Goldonija, u prijevodu i adaptaciji Frana Cale na dubrovački govor, a pod redateljskom palicom Paola Tišljarića. Iako je radnja predstave smještena u precizan povijesni kontekst, u fokusu će biti aktualnost, vitalnost komedije, ironija, oštrina i manipulacija informacijama.

Festivalski dramski ansambli izvest će drugi premijerni naslov, „Ekvinocijo“ Ive Vojnovića, u režiji Kresimira Dolencića. Duga povijest Dubrovačkih ljetnih igara snažno je obilježena uprirozenjima Vojnovićevih drama, a



OD 10. SRPNJA DO 25. KOLOVOZA

# Predstavljen program 75. Dubrovačkih ljetnih igara: Ističu se tri velike dramske premijere

Gostovanja sopranistice Sonye Yoncheve, tenora Josepha Calleje i violinista Renauda Capuçona vrhunci su ovogodišnjeg izdanja



FOTO: MARIO ERKOVIC

njegov „Ekvinocijo“ vješto povezuje prošlosti pojedinaca sa sadašnjošću kolektiva i njihova sjećanja sa slutnjama budućnosti.

U trećem premijernom naslovu, „Oluji“ Williama Shakespearea, sluti se vizija novog doba, budućnosti za koju Shakespeare misli da predstoji svijetu. Posljednje djelo velikog književnika povjerenom je režiji slovenskog redatelja Vita Taufera, a smješteno je u specifičnoj ambijentalnosti otoka Lokruma.

Tvrđava Lovrjenac ugostit će najmladima omiljenu reprizu festivalske uspješnice glazbeno-scenskog djela „Čudesna su-

ma“, pod režijom Lee Anastazije Fleger, a niti ova sezona neće proći bez omiljenih kundurica s Kazermom.

„Mara i Kata“, autorski projekt Saše Božića i dramskih umjetnica Nataše Dangubić i Doris Sarić Kukuljice ove godine za bilježiti će čak šest izvedbi. Vraća se i prošlogodišnja premijerna uspješnica „Sjetne žene raguzejske“ Marijane Fumić, koja u režiji Dore Ruždjak Podolski te izvedbi Festivalskog dramskog ansambli, ponovno traga za obrisima dubrovačke svakodnevice, posebno života i sudbina devet izuzetnih žena.

#### Noviteti u glazbenom programu

Legendarni Jordi Savall zadužen je za otvaranje glazbenog djela Igara s programom „Mare Nostrum: Dijalog duša“. U atriju Kneževa dvora publici će biti predstavljen glazbeni dijalog glazbenika iz Grčke, Turske, Izraela, Palestine i raznih europskih zemalja.

S ciljem razvoja publike i po uzoru na velike svjetske festivale klasične glazbe, pokrenut je Ciklus World Musica i Jazza koji će ponuditi jedinstvene kulturno-umjetničke doživljaje. U Ciklusu će se naći Svjetski jazz or-

kestar glazbene mladeži koji okuplja vrhunske mlade glazbenike iz različitih zemalja svijeta, pod umjetničkim vodstvom etabliranog američkog trombonista, skladatelja i pedagoga Luisa Bonille.

Posebnu čar ovogodišnjem izdanju festivala udahnut će koncert legendarnog dubrovačkog doajena šansona Ibrice Jusica. Svojim ponoćnim serenadama i gitarskim recitalima ostavio je neizbrisiv trag na Dubrovačkim ljetnim igrama, a za festivalsku će publiku izvesti program „Od Shakespearea do sevdaha“ povodom 60. obljetnice svog umjetničkog djelovanja. Za kraj ciklusa, atmosferu će do usijanja dovesti flamenco show program „Tarab“, u izvedbi Cristina Aguilera Flamenco Trija.

Bogati program pobrinuo se i za ljubitelje baleta koji će imati priliku odgledati „Hamleta“ u izvedbi Baleta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, a u režiji i koreografiji Lea Mujića, koji je ovo bezvremensko remek-djelo prenio u baletnu formu.

Humanitarnu notu Igrama donosi donacijski koncert „Mladi za mlade“, na kojem će nastupiti najbolji mladi hrvatski glazbenici, poput pijanista Jana Nikovića, dvostrukog pobjednika 20. međunarodnog natjecanja mladih glazbenika Ferdo Livadić i gitarista Lovre Peretića, dobitnika nagrade Hrvatske glazbene mladeži Ivo Vuljević, uz komorne sastave Umjetničke škole Luke Sorkočevića.

#### Završetak za pamćenje

Program 75. Igara ne zaostaje ni u umjetničko izložbenom dijelu. Posjetitelji će imati priliku vidjeti izložbe „Lopudski portreti“ iz objektivna fotografkinje Mare Bratoš, „Mediteran u hrvatskom slikarstvu 20. i 21. stoljeća“ ostvarena u suradnji Igara s Umjetničkom galerijom Dubrovnik, „Dubrovnik okom i kistom stranca“ akademskog slikara Tonija Franovića te „Od aulta do kaosa“ istaknutog slikara i kipara Josipa Ivanovića.

Veličanstven kraj Dubrovačkih ljetnih igara održat će se u ambijentu Katedrale Uznesenja Blažene Djevice Marije i to kroz gala opera koncert probnog repertoara najboljih opernih arija. Jedna od najvećih opernih zvijezda današnjice, sopranistica Sonya Yoncheva, malteški zlatni tenor Joseph Calleja te jedan od najtraženijih basova na međunarodnoj sceni, Ante Jerkunica, nastupit će kao kruna obljetničkog izdanja Dubrovačkih ljetnih igara. Ovaj koncert svojom izvedbom uveličat će i Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem renomiranog dirigenta i miljenika festivalske publike Ivana Repusića.

Ulaznice za 75. Dubrovačke ljetne igre dostupne su na web stranici Igara i preko platforme ulaznice.hr, a 10 posto popusta ostvaruje se uz plaćanje Mastercard karticama.

Mnogobrojne lokacije na kojima se održavaju Dubrovačke ljetne igre, još su jedan od načina za upoznavanje Dubrovnika u jeku sezone, i to uz jedinstveno iskustvo. Ova manifestacija dodatan je razlog za posjet Dubrovniku i odličan način za predah od cjelodnevnog razgledavanja grada.

Sponzorirani sadržaj nastao u suradnji Native Ad Studija Hanza Medije i Dubrovačkih ljetnih igara

