



PREDSTAVLJEN POSLJEDNJI PREMIJERNI NASLOV IGARA: SJETNE ŽENE RAGUZEJSKE

Ovo je priča o devet izuzetnih žena



Sjetne žene raguzejske ovdje su parafraza Shakespeareovog naslova Vesele žene windsorske te ova predstava nema nužno veze sa sjetom, ali **ima veze sa ženama**

Foto Ivan Pozniak

PREDSTAVLJANJE DRAMSKOG NASLOVA 'SJETNE žene raguzejske' Marijane Fumić u režiji Dore Ruždjak Podolski održalo se u ponedjeljak navečer u parku Gradac. Riječ je o posljednjem premijernom dramskom naslovu 74. Dubrovačkih ljetnih igara koji je na programu od četvrtka, 17. kolovoza do ponedjeljka 21. kolovoza, a uprizorit će se na istoj lokaciji.

Na predstavljanju su govorile redateljica Dora Ruždjak Podolski, autorica Marijana Fumić te direktorica Poslovnog centra Dubrovnik i južna Dalmacija OTP banke Josipa Vodenac u ime donatora predstave, dok je ženski dio

glumačke ekipe ukratko predstavio svoje uloge.

Priča o devet izuzetnih žena

Dora Ruždjak Podolski, koja je režirala cijelu predstavu ispričala je kako je teklo stvaranje predstave.

— Ovaj projekt trebao je biti autorski, što znači da se podrazumijeva da bude u potpunosti slobodne strukture i istraživačkog modaliteta koji se uspostavlja između autorskog tima i glumaca. Međutim, ovih predivnih devet glumica, ne samo stasom, već i zaista izuzetnim umjetničkim talentom i dubinom izabrane su ovdje kao

'reprezentacija' hrvatskog glumišta, onoga koji jest i onoga koje će to tek postati – rekla je redateljica Ruždjak Podolski te dodala kako je ovo priča o devet izuzetnih žena.

Sjetne žene raguzejske ovdje su parafraza Shakespeareovog naslova Vesele žene windsorske te ova predstava nema nužno veze sa sjetom, ali ima veze sa ženama. Također, najavila je 'nevidljivog, ali prezentnog' glumca Marina Klišmanića koji je u ovoj predstavi zaista imao odraditi zanimljiv i težak zadatak jer je bio partner većini ženskih lica, bivajući sinom, suprugom, ljubavnikom, prijateljem i prvom ljubavlju.

Riječ je prepustila dramaturginji Marijani Fumić.

— Projekt je nastao na ideju redateljice Dore Ruždjak Podolski. Njena je ideja da se bavimo s devet žena kroz

dubrovačku povijest. Radi se o devet žena od 13. do 20. stoljeća. Radila sam u Glavi lava, ali to je 17. stoljeće i sad sam se 'bacila' u 13. Meni je zbilja prekrasna ta građa koja me je dočekala i zahvaljujem svim znanstvenicima koji su se bavili dubrovačkom poviješću i konkretno ženama o kojima ćemo govoriti. Moje istraživanje se uglavnom temelji na njima, a tekst je nastao kao inspiracija s ovim glumicama. Na početku smo, kako je Dora rekla, istraživali i trudila sam se da smo vjerni ženama kojima se bavimo. To su stvarne žene, ništa nije izmišljeno i trudili smo se da sve te uloge pašu ovim tu djevojkama i jednom mladiću koji je 'svi njihovi muškarc' – rekla je dramaturginja Marijana Fumić.

Direktorica poslovnog centra Dubrovnik i OTP banke južne Dalmacije Josipa Vodenac, koja je donator Dubrovačkim ljetnim igrama, nada se da će se suradnja nastaviti i dalje te da će biti u mogućnosti pomoći još brojne premijere u kojima će se uživati.

Filipa, Maruša, Mara...

Gloria Dubelj, glumica je koja igra Filipu Menčetić iz 14. stoljeća, za koju smatra da je bila prava 'lihvarica'.

— Filipa je živjela u 14. stoljeću, bila je plemkinja. Ona je porijeklom iz Kotora i nju su s njenih 15 godina udali u Dubrovnik u veliku i bogatu plemićku obitelj Dimence. Bila je poznata po tome što je bila 'lihvarica', imala je mnogo nekretnina u Dubrovniku, u okolici Dubrovnika i u Veneciji – izjavila je Dubelj.

Anica Kontić je u ulozi Maruše Hodočasnice koja je brodom poslana u Svetu Zemlju gdje je morala ići htjela to ili ne.

— Maruša je isto živjela u 14. stoljeću kao i Filipa, ona je cura od 19 godina koju su njena majka i susjeda poslale na hodočašće brodom u Svetu Zemlju i ona je na to hodočašće morala ići – htjela ili ne to nikada nećemo saznati možemo samo maštati. Na hodočašće



Marin Klišmanić je u ovoj predstavi imao odraditi zanimljiv i težak zadatak jer je bio partner većini ženskih lica, bivajući sinom, suprugom, ljubavnikom, prijateljem i prvom ljubavlju

nije išla samo iz vjerskih razloga, već i zbog nabave dobara koja će se kasnije u Dubrovniku prodavati. Da vam ne odajem što se sve događalo na putovanju, dodite na predstavu pa ćete vidjeti – bila je zagonetna glumica.

Nataša Dangubić igra Maru Gučetić te je izuzetno oduševljena njome i istinski se divi svom liku zbog onoga što je uradila u davnom 16. stoljeću.

— Ono što moram napomenuti jest da dugo nisam bila toliko oduševljena osobom koju igram. Imam neko istinsko divljenje prema toj ženi koja je postojala i koja je napravila tako hrabar čin tijekom 16. stoljeća. Žena je to koja je kad su njenu najbolju prijateljicu prognali iz Grada odlučila napisati pismo u obranu svih žena i protiv zlih jezika našega grada koji su ju otjerali. Krajem 16. stoljeća jedan takav čin je nevjerovatno hrabar od jedne žene – naglasila je Nataša.

Nika Našimoka lik je kojeg je glumi Nikolina Prkačin, a zanimljiva je iz više razloga. Bila je pekarica i imala je vlastiti obrt, a puno o njoj se saznalo preko sudskih spisa.

— Igram Niku Našimoku koja je živjela u 17. stoljeću. Zanimljiva je iz raznih kuteva, ali mi smo se bazirali na onaj da je ona bila pekarica, imala je vlastiti obrt što je krvav i težak posao. Bila je izuzetno temperamentna i kratkog fitilja te je puno informacija o njoj izvučeno iz sudskih spisa kad je bila u zatvoru, kada se tukla, kada je bila pretučena i kada je bila u zatvoru. Postoji i velika indicija da je bila i špijunka, ali ipak se time u predstavi ne bavimo jer ne možemo obuhvatiti sve. Iza sebe je ostavila veliko bogatstvo. Svome sinu kojeg naziva 'Duhovnim ocem' ostavila je nekoliko imanja, darivala je u bolnicu za siromašne, davala je svoje zlato da bude relikvija na oltarima i slično – tvrdi Prkačin.

Glumica Lidija Penić-Grgaš koja je utjelovila lik Pavle Čelović. Smatra da je Pavle bile rokerica, žena, majka

i preljubnica, ali ipak dvostruka pobjednica.

— Bila je pučanka i prevarila je svog muža s 2 ljubavnika. Frane Lupov Bona i Tomo Marko Bazeli ubili su njenog muža i pobjegli skupa na Korčulu. Bez obzira na sve, za 13 godina se vratila u Dubrovnik i dobila petoro djece tako da 'Mudrija od zmije, hrabrija od lava i vilinski lijepa, ali prkosna' – rekla je glumica Penić-Grgaš.

Lucija Rukavina igra svoju imenjakinju Luciju Mladinović, mladu djevojčicu, služavku i pastiricu s Ilijine glavice.

— Lucija nije puno birala, Luciji se život samo dogodio, i to je sve što ću reći – rekla je.

Lana Meniga igra Anicu Bošković, rođenu 1714. godine u Dubrovniku, u kojem je živjela do kraja svog života.

— Najmlađa je sestra Ruđera Boškovića, nije imala muža ni djece, ali je prva hrvatska ženska autorica čije je djelo objavljeno za njenog života – naglasila je.

Glumica Iva Kraljević sretna je jer je dio predstave te je zahvalila svim ženama iz prošlosti.

— U predstavi igram Jelenu Pucić Sorkočević plemkinju koja je živjela između 18. i 19. stoljeća. Bila je žena, majka, Dubrovkinja koja je kao i sve prethodne žene zaslužna za ovo što mi sada živimo. Jako mi je drago da sam u ovoj predstavi i hvala svim tim ženama – izjavila je glumica Kraljević.

Nataša Kopeč smatra kako s vremena na vrijeme ima sreću da ju potrefi lice u kojem vidi sebe te je zahvalna što je dobila ulogu Jelene Dorotke Hofmann.

— Imala je muža, ali je umro pa je mogla poslije toga nastaviti kako je htjela. Šalim se! Ona je bila prva kubiistička slikarica u Hrvatskoj, ali ipak zbirom nesretnih okolnosti poznatija je kao žena koja je živjela neakvim autentičnim životom, koja je bila svoja i nekonvencionalna, nije pristajala na kompromise. S vremena na vrijeme čini mi se da imam sreću da me potrefi lice u kojem pronalazim svoju slobodu i želju da nešto napravim u kazalištu. Drago mi je da igram baš ovu ulogu – rekla je.

Redateljica Dora Ruždjak Podolski objasnila je ulogu jedinog muškog lika u predstavi te se nada da su glumci svojim šarmantnim opisima uspjeli privući publiku.

— Marin Klišmanić, igra većinu muškaraca, neke ipak nije uprizorio jer bi predstava inače trajala 4 do 5 sati. Ovako ima jedno razumno i fino vrijeme. Nadamo se da smo vas zaintrigirali ovim šarmantnim opisima te da ćete doći na predstavu. Veselimo se – za kraj je rekla Ruždjak Podolski.



Nadamo se da smo vas zaintrigirali ovim šarmantnim opisima te da ćete doći na predstavu