



USUSRET NOVOM FESTIVALSKOM LJETU

'Ljudi ovog grada žive s Igrama, one će uvijek biti dubrovačke'



O nadolazećem **festivalskom izdanju** govorilo je vodstvo Igara, ravnateljica Ivana Medo Bogdanović i intendantica Dora Ruždjak Podolski, gradonačelnik Mato Franković te pročelnica UO za poslove župana i Županijske skupštine Žaklina Marević

POVODOM SVEČANOG OTVARANJA 74. Dubrovačkih ljetnih igara proteklog je petka u atriju palače Sponza održana je konferencija za medije na kojoj je predstavljen ovogodišnji bogati program novog festivalskog ljeta. O



nadolazećem festivalskom izdanju govorilo je vodstvo Igara, ravnateljica Ivana Medo Bogdanović i intendantica Dora Ruždjak Podolski, gradonačelnik Mato Franković te pročelnica UO za poslove župana i Županijske skupštine Žaklina Marević.

— Kao i svake godine s nestrpljenjem očekujemo i ove 74. Dubrovačke ljetne igre. Vjerujem da će ih obilježiti kao i uvijek promišljanje o tome kakve su Igre danas, kakve su bile u prošlosti i kakve trebaju biti u budućnosti. Siguran sam i da će puno komentara biti na temu jesu li one dubrovačke ili nisu. Naravno da jesu dubrovačke i ostat će i u budućnosti. Ono što krase Ljetne igre jest veliki interes naših sugrađana o tome kakve su Igre i kakve bi trebale biti, što je super jer to znači da ljudi u našem gradu žive s Igrama – rekao je uvodno gradonačelnik Mato Franković. Dodao je kako mu je drago da se ove godine na program vraća i Kazalište Marina Držića s ravnateljem Paolom Tišljarićem.

— Dobro je da postoji sinergija i da su uključeni i Simfonijski orkestar, Lindo i Kazalište kako bi Dubrovnik pokazao da ima i svoje resurse i da ima što i pokazati. Takvim putem treba nastaviti – smatra gradonačelnik.

Vodstvu Igara poželio je puno sreće jer je pred njima mnoštvo izazova.

— Izvrsno su odgovorili na izazov vremena i složili dobar i jako kvalitetan program, kako dramski tako i glazbeni. Siguran sam da će svi uživati. Iza nas je vrijeme izazova. I u tim izazovnim vremenima su Ljetne igre pokazale da se znaju nositi s njima te nisu stale u

nijednom trenutku – istaknuo je gradonačelnik prisjetivši se pandemijskih vremena.

— S nestrpljenjem očekujem cijeli program i vjerujem da ćemo na samom zatvaranju podvući zadovoljni crtu – zaključio je.

'Odgajate novu publiku'

Pročelnica Upravnog odjela za poslove župana i Županijske skupštine Žaklina Marević složila se s gradonačelnikom kako je pripremljen kvalitetan program novog festivalskog ljeta.

— Uz sjajan glazbeni program i odličan dramski program pokazujete kako želite zadržati kvalitetu našeg najstarijeg i najpoznatijeg festivala. Time želite zadržati i tradicionalnu publiku, ali i pridobiti nove generacije mladih, naravno i djece na čemu vam trebamo biti zahvalni – rekla je te napomenula kako se time odgaja mlada publika kako bi Dubrovačke ljetne igre u budućnosti imale nove posjetitelje.

Festival čine ljudi

Intendantica Dubrovačkih ljetnih igara Dora Ruždjak Podolski rekla je nešto više o ovogodišnjem programu. Napomenula je posebno kako je privilegija raditi u našem gradu, 'u ovoj ljepoti'.

— Ljepota grada ne bi bila dostatna bez ljudi koji ju čine – rekla je intendantica naglasivši kako je izuzetno ponosna na ovogodišnji program.

— Ono najljepše što se ove godine jest to da je program sačinjen pravom ljudskom sinergijom na način da nakon skoro 6 godina festival čine ljudi – rekla je.

Ove godine u dramskom nas programu očekuju četiri premijerna naslova. Prvi od njih jest Lokrum pere zube, nastao prema istoimenom romanu Ivane Lovrić Jović u režiji Paola Tišljarića. Predstava je koprodukcija Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića.

— To je roman toka svijesti i ima izuzetno puno dodirnih točaka s ovom sredinom. To je priča o ženskosti, a ove godine se ženskost provodi kao osnovni motiv – rekla je intendantica.

Drugi premijerni naslov radi se u koprodukciji sa Zagrebačkim kazalištem mladih, a radi se o predstavi Na tri kralja ili kako hoćete koja će se odigrati na Lovrjencu. Tu je i monodrama Maske redatelja i glumca Dražena Šivaka u koprodukciji s Umjetničkom organizacijom Grupa. Posljednja dramska premijera je Sjetne žene raguzejske, autorski projekt Dore Ruždjak Podolski.

Moramo osvijestiti kakav potencijal imamo

— Glazbeni program je bogat i raznolik i ima izuzetno puno kvalitetnih imena, koja nastupaju na najvećim festivalima diljem Europe i svijeta. To nam može biti na ponos – rekla je dalje Ruždjak Podolski.

Ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara Ivana Medo Bogdanović dotaknula se i financija.

— Ovogodišnji plan proračuna zatvorili smo na 1.736.000 eura, što je 30 posto više nego prošlogodišnja realizacija proračuna, zahvaljujući prvenstveno ove godine Gradu Dubrovniku koji se vratio na predpandemijske iznose. Osjeća se konačno oporavak u kulturi. Vraćamo se polako, a kad se vratite s financijama, tada se uz još puno truda i rada dobije kvalitetan i bogat program – rekla je ravnateljica.

Naglasila je kako kultura pa ni same Dubrovačke ljetne igre nisu trošak, već dobro ulaganje.

— Zараđujemo novce i trošimo ih ponovno u ovom gradu od kojega ga i dobivamo. Kultura se ne smije promatrati kao trošak već kao investicija, a da ne govorimo o duhovnom ulaganju i ljepoti življenja kad imate ovakav festival kao što je naš, ali i o tradiciji i brendu koji se možda dovoljno ne koristi na svim razinama. Nema baš festivala u svijetu ovakvu reputaciju, ovoliko godišta, ovoliko imena, koji su tu prošli i rijetko koji ovako mali grad u geografskom smislu ima ovako veliki festival. Moramo malo više svi mi zajedno osvijestiti koji potencijal imamo – rekla je Medo Bogdanović te izrazila nadu da će dobiti podršku publike, koja već mjesecima kupuje ulaznice.



S nestrpljenjem očekujem cijeli program i vjerujem da ćemo na samom zatvaranju podvući zadovoljni crtu