



DUGOTRAJNI PLJESAK NA TVRĐAVI BOKAR

Premijerna izvedba monodrame **MASKE DRAŽENA ŠIVAKA** oduševila festivalsku publiku



Bartul Pejčković_Maja Posavec_Karla Leko_Dražena Šivak_Patrik Gregurec

Treća ovoljetna dramska premijera Maske, monodrama Dražena Šivaka izvedena je 12. kolovoza na tvrđavi Bokar, a izvrsna kombinacija predavanja i glume nagrađena je dugotrajnim aplauzom koji je redatelja i izvođača na poklon vraćao čak pet puta.

- Neobično je napokon imati publiku jer ovo je predstava u kojoj komuniciram s njom i jedva sam čekao da dođe. Iako je u prividnom načinu kao predavanje, Maske su ipak dijalog jer moram osjećati pažnju gledatelja i ići s njima. Vrlo sam zadovoljan, predstava se „porodila“ i sad počinje svoj život - kazao je redatelj i izvo-



đač Dražena Šivak netom nakon premijere. Monodrama Maske predstavlja oživljavanje tradicije commedie dell'arte, kazališne forme koja se počela raditi u Italiji tijekom 15. stoljeća, a s kojom i Dubrovnik zahvaljujući Marinu Držiću dijeli tradiciju. U izvedbenoj formi lecture performancea predstava nas vodi kroz simboliku, povijest i vještine koje su usko vezane uz masku kao izvedbeni element. Glumac na sceni objašnjava značenje maski i arhetipove koji su predstavljeni u tehnici commedie dell'arte kroz formu predavanja, a putujući kroz klasičnu dramsku književnost Hrvatske i svijeta, gledatelji povezuju arhetipske priče o ljudskim odnosima te stvaraju paralele s karakterima naših suvremenika.

Uz Dražena Šivaka, autorski tim čine Patrik Gregurec i Karla Leko koji potpisuju dramaturgiju, kostimografkinja je Petra Pavičić, kreativna suradnica Maja Posavec, oblikovatelj svjetla Bartul Pejčković, Željko Vukmirica autor je songa dok je za produkciju od strane Umjetničke organizacije Grupa zadužena Ida Klemenčić.



Jadranka Sloković
i Čedo Prodanović



Bartul Pejčković_Maja Posavec_Karla Leko_Dražena Šivak_Patrik Gregurec