



## GLAZBA NA 74.DLJI: Orkestar Camerata Kraljevskog Concertgebouw orkestra iz Amsterdama (RCO)

# Dva maestralna djela koja rijetko čujemo

Članovi Kraljevskog Concertgebouw orkestra iz Amsterdama, vrlo cijenjenog i uglednog glazbenog tijela, čine različite komorne sastave – dva do komornog orkestra - a jedan od njih je i Camerata RCO. U Kneževom dvoru je nastupila u sastavu violina, viola, violončelo, kontrabas, rog, fagot, klarinet, oboa i flauta, s tim da je oboa u drugom dijelu večeri zamijenio drugi klarinet.

Na programu su bila dva djela a koncert je izveden bez pauze. Prvo smo čuli Nonet Nina Rote, skladatelja kojega prvenstveno vežemo uz filmsku glazbu. Međutim, Rota je pisao i opere, balete, simfonije i koncerte. Nonet je nastao 1959.godine i sastoji se od pet stavaka klasičnog

**Dva dana nakon odličnog okteta iz Poljske, u Kneževom dvoru je nastupio odlični nonet iz Nizozemske s po jednim djelom Nina Rote i Johannes Brahmsa**

izbora tempa. Nizozemski su umjetnici u svakom trenutku držali pažnju publike, glazba je bila puna različitih ugodaja, neočekivanih rješenja, prevrata, komičnih momenata i zanimljivih kombinacija instrumenata. Članovi RCO pokazali su visoku kulturu komornog muziciranja. Usklađeni i uigrani i jedni na druge usredotočeni, stvorili su jedan poseban glazbeni svijet neodoljive Rotine invencije.

U drugom smo dijelu čuli Brahmsovu Serenadu br.1

u D-duru op.11. Serenada je napisana 1860.godine, u originalu je bila nonet ali je skladatelj kasnije napisao i verziju za orkestar. Ravnoteža između gudača i puhača u toj šesterostavačnoj skladbi bila je na visokoj razini u svakom trenutku. Dodajmo tome još i muzikalnost, visoku glazbenu kulturu i potpunu predanost muziciranju, pa nas ne čudi reakcija oduševljene publike. Pljesak je bio dugotrajan ali glazbenog dodatka nije bilo.

S. DRAŽIĆ



Koncert je izveden bez pauze

DLJI