



Izvedena treća premijera na 74. Igrama

'Maske' na Bokaru

Treća ovoljetna dramska premijera "Maske", monodrama **Dražena Šivaka**, izvedena je 12. kolovoza na tvrđavi Bokar. Reprizna izvedba bila je na rasporedu 13. kolovoza.

- Neobično je napokon imati publiku jer ovo je predstava u kojoj komuniciram s njom i jedva sam čekao da dođe. Iako je u prividnom načinu kao predavanje, "Maske" su ipak dijalog jer moram osjećati pažnju gledatelja i ići s njima. Vrlo sam zadovoljan, predstava se 'porodila' i sad počinje svoj život, kazao je redatelj i izvođač **Dražen Šivak** netom na-

kon premijere.

Monodrama **Maske** predstavlja oživljavanje tradicije *commedie dell'arte*, kazališne forme koja se počela radati u Italiji tijekom 15. stoljeća, a s kojom i Dubrovnik zahvaljujući **Marinu Držiću** dijeli tradiciju. U izvedbenoj formi *lecture performance* predstava gledatelje vodi kroz simboliku, povijest i vještine usko vezane uz masku kao izvedbeni element. Glumac na sceni objašnjava značenje maski i arhetipove koji su predstavljeni u tehnici *commedie dell'arte* kroz formu predavanja, a pu-

tujući kroz klasičnu dramsku književnost Hrvatske i svijeta, gledatelji povezuju arhetipske priče o ljudskim odnosima te stvaraju paralele s karakterima naših suvremenika.

Uz **Dražena Šivaka**, autorski tim čine **Patrik Gregurec** i **Karla Leko** koji potpisuju dramaturgiju, kostimografkinja je **Petra Pavičić**, kreativna suradnica **Maja Posavec**, oblikovatelj svjetla **Bartul Pejčković**, **Željko Vukmirica** autor je songa dok je za produkciju od strane Umjetničke organizacije Grupa zadužena **Ida Klemenčić**.



Dražen Šivak tijekom izvedbe na Bokaru

DLJI

Predstava nastala u produkciji Dubrovačkih ljetnih igara i Umjetničke organizacije Grupa te su-

radnji sa Scenom Ribnjak, realizirana je uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te

Gradskog ureda za kulturu, međunarodnu i međugradsku suradnju i civilno društvo grada Zagreba. **ov**