



Izvedena prva dramska premijera 74. Dubrovačkih ljetnih igara



Predstava je rađena po istoimenom romanu koji je predstavljen u kolovozu 2021. tijekom 72. Dubrovačkih ljetnih igara

ALJOŠA REBOLJ



Paolo Tišljarić: Suradnja s Ivanom bila je jako ugodna!
DUJI

taknuti, izjavio je Tišljarić te dodao:

Zanimljivo i melankolično

- Za nas iz Kazališta jako je važno sudjelovati na našem najstarijem i najvažnijem festivalu, a ova koprodukcija je kruna mograda u Kazalištu Marina Držića u zadnjih šest godina. Pojačanja našeg ansambla, prekrasna Sandra Lončarić, nacionalna prvakinja, Anja Đurinović, glumica iz Gavelle i naša Perica Martinović, koju svi jako dobro znaju, učinile su da Kazalište diše nekom novom energijom, u sinergiji s Festivalom. Mislim da je to i zalag za budućnost te da se ovakve suradnje trebaju događati iz godine u godinu i da kao i "Tužna Jele", ova predstava nosi baš to nešto zanimljivo i melankolično, što je u Dubrovniku vrlo posebno, naveo je redatelj.

Uz redatelja, autorski tim čine: dramaturginja Marijana Fumić, scenografkinja Vesna Režić, kostimografkinja Ana Mikulić, oblikovatelj svjetla Marko Mijatović, autor glazbe i oblikovatelj zvuka Žarko Dragojević, oblikovatelj video projekcija Miran Brautović, asistentica scenografkinje Nikolina Kuzmić, asistentica kostimografije Petra Andrić, suradnik za glazbu i obrade gitarskih songova Bojan Beribaka i inspicijentica Anita Bubalo. Nakon premijere, predstava je reprizno prikazana 13. i 14. srpnja, a početkom nove kazališne sezone očekuju se i izvedbe u KMD-u.

PUBLIKA POGLEDALA KAKO LOKRUM PERE ZUBE

Ivana Lovrić Jović napisala je roman o svojoj obitelji u kojem je podijelila vrlo intimne stvari i progovorila o svemu što nas boli u našim obiteljima

Premijerom predstave "Vidi kako Lokrum pere zube" nastaloj prema istoimenom romanu Ivane Lovrić Jović u režiji Paola Tišljarića, 12. srpnja započeo je dramski program 74. Dubrovačkih ljetnih igara. Riječ je o koprodukciji Festivala i Kazališta Marina Držića.

Glumačke izvedbe ostvarila je ekipa predvođena Marijom Šegvić u ulozi Antice, Sandra Lončarić glumi njezinu majku Lunette, Mirej Stanić Anti-

čina je none Anne, a Anja Đurinović kći Nuša, dok su Perica Martinović, Niko Lasić, Boris Matić te Bojan Beribaka članovi kora.

Svojevrsna prekretnica

- Predstava je za ansambl Kazališta Marina Držića jedna svojevrsna prekretnica u smislu suvremenog, rekao bih "dubrovačkog" repertoara jer Ivanin roman, koliko je dubrovački, toliko je i općenit, a to je obilježje



Izvedba Sandre Lončarić posebno je upečatljiva ALJOŠA REBOLJ

dobrih romana. Prošlo ljetno dok sam čitao ovaj roman stalno su mi dolazile suze na oči... Suradnja s Ivanom bila je jako ugodna, ali bila je to i izazovna situacija jer je ona napisala roman o svojoj obitelji u kojem je podijelila vrlo intimne stvari i progovorila o svemu što nas boli u našim obiteljima, o čemu ne želimo govoriti i sve je to upakirala u jedan gusti, visoki stil koji možda nije za svačiji ukus, ali mislim da svakog može do-