



POSljednji PREMIJERNI DRAMSKI NASLOV IGARA

Sjetne žene raguzejske od četvrtka u parku Gradac

Posljednja, četvrta ovogodišnja dramska premijera Sjetne žene raguzejske Marijane Fumić u režiji Dore Ruždjak Podolski te izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, na programu je od četvrtka, 17. kolovoza do ponedjeljka 21. kolovoza, a uprizorit će se u parku Gradac. Tim povodom, na lokaciji predstave, održano je prigodno predstavljanje na kojem su govorile redateljica Dora Ruždjak Podolski, autorica Marijana Fumić te direktorica Poslovnog centra Dubrovnik i južna Dalmacija OTP banke Josipa Vodenac u ime donatora predstave, dok je ženski dio glumačke ekipe ukratko predstavio svoje uloge.

- Sjetne žene raguzejske trebale su biti autorski projekt, u smislu potpuno slobodne strukture i istraživačkog modaliteta koji se uspostavlja između autorskog tima i glumaca, a ovih predivnih devet glumica izabrane su kao reprezentacija hrvatskog glumišta, onoga koje jest i onog koje će to tek postati. Nekako se u procesu, u kojem smo podijelili uloge žena našim interpretkinjama, prema njihovom izričaju, zasadama i auri, iznjedrilo da će autorica teksta biti Marijana Fumić koja je opsežnu građu o ženama u dubrovačkoj povijesti od 13. do 20. stoljeća proučavala i radeći na predstavi Glava lava. Ovo je priča o devet izuzetnih žena; Sjetne žene raguzejske parafraza su Shakespeareova naslova Vesele žene windsorske te predstava nema nužno veze sa sjetom, ali ima veze sa ženama – istaknula je redateljica predstave Dora Ruždjak Podolski.

Uz redateljicu Doru Ruždjak Podolski autorski tim čine i dramaturginje Marijana Fumić i Stela Mišković, scenograf Stefano Katunar, kostimografkinja Manuela Paladin Šabanović, suradnik za scenski pokret Saša Božić, skladatelj Maro Market, oblikovatelj svjetla Elvis Butković, jezični suradnik Maro Martinović te inspicijent Roko Grbin.

- Meni je zbilja prekrasna ta građa koja me dočekala i zahvaljujem svim znanstvenicima koji su se bavili dubrovačkom poviješću i konkretno ovim ženama o kojima ćemo govoriti. Moje istraživanje se uglavnom temelji na njima, a tekst koji je nastao, nastao je kao inspiracija s ovim glumicama.



Trudila sam se da ostanemo vjerni ženama kojima se bavimo, jer sve one su bile stvarne žene - kazala je o procesu istraživanja i pisanja teksta, autorica Marijana Fumić.

Glumačku podjelu čini devet žena i jedan muškarac: Mariju Gučetić utjelovljuje Nataša Dangubić, Filipu Menčetić Gloria Dubelj, hodočasnicu Marušu Anica Kontić, Jelenu Dorotku Hofmann Nataša Kopeč, Jelenu Pucić Sorkočević Iva Kraljević, Anicu Bošković Lana Meniga, Pavlu Čelović Lidija Penić-Grgaš, Luciju Miladinović Lucija Rukavina, Niku Našimoku Nikolina Prkačin, a sve njihove muškarce Marin Klišmanić.

Donator predstave dugogodišnji je partner festivala, OTP banka, a prilikom predstavljanja premijere direktorica Poslovnog centra Dubrovnik i južna Dalmacija OTP banke Josipa Vodenac prigodno je uručila donacij-

ski ček u vrijednosti od 24.000 eura ravnateljici Dubrovačkih ljetnih igara Ivani Medo Bogdanović.

- Izuzetno smo ponosni na suradnju OTP banke i Dubrovačkih ljetnih igara i što pomažemo u realizaciji ovog prestižnog kulturnog događaja i za Dubrovnik i za Hrvatsku u cjelini već više od tri desetljeća. Kao banka koja je duboko vezana uz dubrovački kraj osobito nam je drago što i ove godine podupiremo dramsku premijeru koja traga za obrisima svakodnevnog života dubrovačke zajednice i fokusira se

na život žena u doba Republike" zaključila je Josipa Vodenac.

Dora Ruždjak Podolski do danas je ostvarila preko osamdeset samostalnih režija dramskih, opernih i operetnih naslova te mjuzikala režirajući u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Splitu, Osijeku i Rijeci, na Dubrovačkim ljetnim igrama, u GK Komedija, GK Trešnja, ZKM-u, GDK Gavella i dr., te u Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Crnoj Gori, Rusiji i Kanadi. Režirala je i dodjele nagrade Crni mačak, Hrvatske diskografske nagrade Porin, Nagrade hrvatskog glumišta, Svečano otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara te Proslavu pristupanja Republike Hrvatske Europskoj uniji. Najdražim redateljskim dramskim ostvarenjima pripadaju Tragedija mozgov J. P. Kamova, San ljetne noći W. Shakespearea, Žena - bomba I. Sajko, Slučajevi običnog ludila P. Zelenke, Regoč I. B. Mažuranić, Dorothy Gale T. Zajeca, Ana Karenjina L. N. Tolstoja, Posljednji dani mira I. Vidića te Črna mati zemla K. Novaka i T. Zajeca, a s Frankom Perković 2001. osnovala je Kazališnu udrugu frustriranih redatelja (KUFER), koja je afirmirala niz mladih umjetnika, redatelja, glumaca, plesača i koreografa. Od 2012. godine vode Umjetničku organizaciju „Ruždjak i Perković“ (RUPER). U zvanju docentice predaje glumu na Akademiji dramske umjetnosti, gdje je i zaposlena, te na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.