

Evidencijski broj / Article ID: [20657859](#)

Vrsta novine / Frequency: [Tjedna](#)

Zemlja porijekla / Country of origin: [Hrvatska](#)

Rubrika / Section:



74. DUBROVAČKE LJETNE IGRE



VJETRU UNATOČ

OVACIJE ZA DUBROVAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR, JOSIPU BILIĆ I MAESTRA VALENTINA EGELA



Veliki koncert ispred Katedrale upri-
ličio je u ponedjeljak, 21. kolovoza
Dubrovački simfonijski orkestar sa
sopranisticom Josipom Bilić, a pod
ravnanjem maestra Valentina Ege-
la, zasluživši ovacije publike briljan-
tnom i muzikalnom izvedbom koja je
prkosila snažnom vjetru.

Promišljeni program koncerta odr-
žanog ispred Katedrale, jednoj od
najljepših, ali i najizazovnijih festi-
valskih pozornica, uokviren je sklad-
bama češkog skladatelja Antonína
Dvořáka. Prvo je mističan svijet vo-
denih vila, tragične ljubavi i čudovi-
šta oživio kroz instrumente Dubro-
vačkog simfonijskog orkestra koji su
muzikalno iznjedrili bogatu i bajko-
vitu simfonijsku pjesmu, Vodenjak
Antonína Dvořáka, ispiriranu Erbe-

novim baladama čudovišta dok je za
kraj pripremljena pitoreskna Simfo-
nija br. 8, u G-duru za koju se smatra
da odiše jednim od najvedrijih ozra-
čja među romantičkim simfonijama.
Odljevajući vjetru, uvijek postojani
Dubrovački simfonijski orkestar i na
svom drugom koncertu, održanom u
sklopu glazbenog programa 74. Du-
brovačkih ljetnih igara, pokazao je
ujednačenu kvalitetu zvuka i vještu
uigranost svojih članova. Mozartov
motet Radujte se, slavite, raskošnu
koncertnu skladbu u karakteristič-
no razigranom, no elegantnom stilu
„glazbenog Isusa“ kako ga Čajkovski
naziva, izvela je sopranistica Josipa
Bilić. Mladenački žar i zvonki glas
očaravajuće boje oduševili su publi-
ku, a tehnički zahtjevne vokalne di-

onice ova mlada umjetnica, iznijela
je precizno i virtuozno s neopisivom
prirodnošću i lakoćom. Koncert je
posebno uveličala praizvedba djela
Hommage dubrovačkog skladate-
lja Ivana Violica. Simfoničari su kao
savršeni suradnici odgovorili na za-
htjeve maestre minuciozne razra-
de partiture pri čemu je energično
dirigiranje Valentina Egela tijekom
dvosatnog koncerta entuzijazmom
zarazilo publiku, učinivši jasnim za-
što ga je nakon samo četiri mjeseca
suradnje Riječki simfonijski orkestar
proglasio šefom-dirigentom iako je
tada imao tek 26 godina. Čista glaz-
bena radost koju su sinoć glazbenici
prenijeli okupljenima zaslužila je du-
gotrajan pljesak i ovacije koji su od-
zvanjali ispred Katedrale.