



Nakon četiri komorna, turobna, teška, dosadna, pa i bezlična otvaranja, dubrovačku publiku dočekalo je jedno za "bezbroy milja" življe, duhovitije i vedrije, ukratko bolje otvaranje

Podignuta zastava Libertas

Svečanom ceremonijom otvorene Dubrovačke ljetne igre

Koncept otvorenja 74. Dubrovačkih ljetnih igara podsjeća na onaj iz 2018. godine kad je festivalsko kormilo preuzelo aktualno vodstvo

BRUNO LUCIĆ

Podizanjem zastave Libertas uz stihove "Himne slobodi" ispred crkve Sv. Vlaha otvorene su 74. Dubrovačke ljetne igre. Redatelj svečane ceremonije je pomoćnik intendantice za dramski program Saša Božić koji s dubrovačkom dramskom umjetnicom Natašom Dangubić potpisuje scenarij. Konceptualno, ovogodišnje otvaranje podsjeća na ono iz 2018. jer je i tada glavna 'voditeljica' bila upravo Dangubić koja je uspješno ostvarila interakciju s publikom, posebno se to vidjelo tijekom generalne probe koja je, kako zapravo treba biti, prošla u vrlo duhovitom tonu. Na svečanosti su sudjelovali članovi Festivalskog dramskog ansambla, studenti glume Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu i Splitu, Studentski teatar Lero, Kazališna družina Kolarin, Folkorni ansambl Lindo i Plesni studio Lazareti.

Nakon izvođenja "Lijepe naše", dubrovački gradonačelnik Mato Franković održao je prigodni govor:

Širom otvorena vrata

- Ogrnuti svodom učinjenim od Božje ruke, okruženi graditeljskim skladom i svim ovozemaljskim čarima kojima se cijeli svijet dolazi diviti, što nam ih naši preci ostaviše, a hrvatski branitelji i sveti Vlah obraniše. Pred tom nestvarnom i harmoničnom raskoš i neki padaju ničice, drugi opet i ne mare previše do onoga što toliko volimo i na što smo osjetljivi. Možda nas vide tek kao kulisu za fotografiju tjedna, kao kakav reklamni spot. Ali, nismo mi od takvih da im rećemo ne. Jer nije sramota ne znati, ali je

griješ ne naučiti. Baš kao što je grijeh i ne ukazati na neznanje. Iznad svega držimo do ideala Slobode. Naša vrata su širom otvorena, a ljepota poput ove treba se dijeliti, u njoj uživati. Ali joj valja dati i respekta. Poštivanje nije jednosmjerna ulica. Zahtijeva trajnu posvećenost svih nas. Jer Ragusa ište da je se s pažnjom gleda. Iskoristimo svoje potencijale na način da joj ne činimo štetu. Da bi je sutra naša djeca jednako voljela, zato jer će to naučiti od nas. Nema napretka u zajednici koja ne pomaže samoj sebi. Nema uspjeha ako se okreće glava i odmahuje rukom. U radu za zajedničko dobro treba krenuti od svoje obitelji. A drugog Doma od Grada nemamo - rekao je Franković te dodao:

- Sve vas pozivam da budete aktivni sudionici u održavanju mjere i sklada zajedničkom nam Gradu. Jedini smisao dužnosti koju ste nam povjerili baš je isti onaj koji je vrijedio u zlatno doba Dubrovnika: Grad u kojemu svi čine onoliko koliko mogu i znaju kako bi bio pra-

vedniji, uspješniji, sigurniji i održiviji. U večerašnjoj noći glavnu riječ predajemo plemenitoj snazi umjetnosti, zaboravljamo na svakodnevne brige i podsjećamo se tko smo i gdje živimo. Zbog Gundulićevih stihova i Gotovčevih taktova srce će nam opet zaigrati. Našu dušu preplavit će osjećaj ponosa što smo dio vezivnog tkiva baštinka dubrovačke tradicije. Grad nastavlja udisati kulturu punim plućima kroz najstariji i najveći hrvatski festival. Neka još dugo žive naše dubrovačke Igre. Neka živi Dubrovnik - poručio je Franković.

Uzvanici na otvorenju

Uz Dangubić, Festivalski dramski ansambl na otvorenju činili su, me-

đu ostalima, Doris Šarić-Kukuljica, Sandra Lončarić, Petra Svrtan, Perica Martinović, Anđela Ramljak, Marija Šegvić, Nika Burdelez, Izmira Brautović, Nikolina Majdak, Anja Đurinović, Jovana Zelenović, Margareta Firinger, Livio Badurina, Nikša Butijer.

Pomoćnik intendantice za glazbeni program Tomislav Fačini ravnao je Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, a nastupili su Zbor Libertas, Dubrovački komorni zbor, Akademski zbor Pro musica Mostar te Zbor Blasius, fanfaristi Slavenko Prizmić, Ivan Kušelj, Antun Puljizević i Matija Slomović, mandolinisti Vicko Dragojević i Marko Šilje te djeca Marijeta Bošković, Andrija Bošković, Mare Mirović i Ivan Zeljko.

Pored mnogih domaćih i stranih uzvanika iz društvenog, političkog i kulturnog života, ceremoniju su sa svečane tribine pratili i premijer Andrej Plenković, predsjednik Sabora Gordan Jandroković, ministrica kulture i medija Nina Obuljen-Koržinek, izaslanik i posebni savjetnik za kulturu predsjednika RH Zdravko Zima, potpredsjednica EK za demokraciju i demografiju Dubravka Šuica i brojni drugi.

Iako je Grad Dubrovnik zabranio vatromete, za ceremoniju Otvaranja napravljen je izuzetak pa su Dubrovčani i njihovi gosti imali priliku uživati u pirotehničkim majstorijama na nebu kao i prethodnih godina, a upriličeno je i neformalno druženje na tarci Umjetničke galerije Dubrovnik.

U 47 nadolazećih festivalskih dana, sve do 25. kolovoza, Igre će brojnoj domaćoj i inozemnoj publici ponuditi gotovo 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi. □

