



VALOVI EMOCIJA NA LOKRUMU

UZ SUZE I POHVALE

PREMIJERNO IZVEDEN VIDI KAKO LOKRUM PERE ZUBE

Dramski program 74. Dubrovačkih ljetnih igara 12. srpnja započeo je na otoku Lokrumu premijernom izvedbom predstave Vidi kako Lokrum pere zube, nastaloj prema istoimenom romanu Ivane Lovrić Jović u režiji Paola Tišljarića. Ova koprodukcija Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića ostvarena je uz pokroviteljstvo Hrvatske Elektroprivrede.

Predstava Vidi kako Lokrum pere zube isprepliće priče četiriju žene, četiriju generacija čija je sudbina neraskidivo vezana za Dubrovnik i dubrovački kamen. Smještena na prekrasnom otoku Lokrumu, talentirana glumačka postava odvela je

publiku na emocijama ispunjeno, introspektivno putovanje koje otvara teme obitelji i odrastanja, sjećanja i nostalgije, gubitaka i ljubavi. Pri tome poseban ugođaj stvorila je glazba pa su okupljeni na kraju premijere zapjevali poznate stihove talijanske balade „Volare/Nel blu dipinto di blu“ zajedno s glumcima, nagradivši glumce obilnim pljeskom i poklicima „bravo!“.

Snažne izvedbe ostvarila je talentirana glumačka ekipa predvođena Marijom Šegvić u ulozi Antice, Sandra Lončarić glumi njezinu majku Lunette, Mirej Stanić Antičina je none Anne, a Anja Đurinović kći Nuša, dok su Perica Martinović, Nika

Lasić, Boris Matić te Bojan Beribaka članovi kora.

Autorski tim nije štedio truda u stvaranju vizualno impresivnog iskustva za publiku. Uz redatelja Paola Tišljarića, tu su dramaturginja Marijana Fumić, scenografkinja Vesna Režić, kostimografkinja Ana Mikulić, oblikovatelj svjetla Marko Mijatović, autor glazbe i oblikovatelj zvuka Žarko Dragojević, oblikovatelj video projekcija Miran Brautović, asistentica scenografkinje Nikolina Kuzmić, asistentica kostimografije Petra Andrić, suradnik za glazbu i obrade gitarskih songova Bojan Beribaka i inspicientica Anita Bubalo. Predstava je na programu bila i 13. srpnja i 14. srpnja-