

SUVREMENE IZVEDBENE PRAKSE NA IGRAMA

BADco. hvaljenog „Stranca“ izvodi u ponedjeljak na Revelinu

Dubrovnik, 12. kolovoza 2016. – Premijerno izveden u lipnju 2015. u sklopu festivala Perforacije, projekt „Stranac“ u produkciji umjetničkog kolektiva BADco. na programu je 67. Igara u ponedjeljak, 15. kolovoza s početkom u 21:30 na taraci tvrđave Revelin. To je ujedno i prvi put da se ova najuglednija hrvatska skupina, koja se bavi suvremenim izvođačkim praksama i koja je svoj respektabilan ugled već izgradila u inozemstvu, predstavlja na Dubrovačkim ljetnim igrama. Naputak za publiku je da se na izvedbu ponesu sunčane naočale koje će biti potrebne zbog iznimno jake svjetlosti u pojedinim scenama.

Projekt „Stranac“ inspiriran je istoimenim romanom francuskog književnika i filozofa Alberta Camusa, a ovo scensko čitanje jednog od najvažnijih romana 20. stoljeća, preko Camusovog antijunaka Meursaulta sagledava socijalna i sistemska licemjerja sakrivena iza odnosa zasnovanih na transparentnosti, koncentrirajući se na tri dominantne slike preuzete iz romana: situacije ispovijesti, zatvora i trenutka samog ubojstva kao ključne točke u kojoj se sve akumulira.

Redatelj je **Goran Sergej Pristaš** prema tekstu i dramaturškoj obradi **Gorana Ferčeca**, a koreografiju i izvedbu potpisuju **Nikolina Pristaš**, **Zrinka Užbinec** i **Ana Kreitmeyer**. **Petar Milat** još je jedan izvođač, a ujedno i autor tekstualnih priloga. U živo izvođena glazba djelo je **Alana** i **Nenada Sinkauza**. **Siniša Ilić** autor je crteža i scene predstave, dok kostimografiju potpisuje **Silvio Vujičić**, oblikovanje svjetla **Alan Vukelić**, a oblikovanje zvuka **Jasmin Dasović**. **Iva Dežmar** autorica je maske, a producent je **Lovro Rumiha**.

Od svog osnutka u 2000. godini, BADco. se kroz suradnju troje koreografa/plesača, dvoje dramaturga i jednog filozofa, sistematično bavi istraživanjem protokola izvođenja, predstavljanja i gledanja, strukturirajući svoje projekte unutar različitih formalnih i percepcijskih odnosa i sklopova. Rekonfiguracija etabliranih odnosa izvedbe i publike, propitkivanje perspektivnih datosti i arhitektonike izvedbe, problematizacija komunikacijskih struktura čini BADco. međunarodno relevantnim umjetničkim fenomenom i jedinstvenim izvedbenim doživljajem, u čemu će prvi puta moći uživati i publika Dubrovačkih ljetnih igara.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr