

ODRŽANA DRUGA DRAMSKA PREMIJERA 67. IGARA

Ovacije za „Othella“ na Lovrjencu

Dubrovnik, 21. kolovoza 2016. - Druga dramska premijera 67. Dubrovačkih ljetnih igara, *Othello* Williama Shakespearea sinoć je, 20. kolovoza, premijerno izvedena na Lovrjencu. U godini obilježavanja 400 godina od Shakespeareove smrti, *Othello* se, na Lovrjenac, i na Igre, vratio u režiji **Ivice Boban** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla. Publika svoje oduševljenje nije skrivala te je predstavu popratila ovacijama.

- Lovrjenac je tvrđava na hridi, koja je čuvala slobodu, metaforički je i brod, i prostor duha i podsvijesti. I što je najvažnije, u današnje vrijeme, u ovakvom Dubrovniku, Lovrjenac je, još uvijek, mjesto za mogućnost posvećenog kazališta - kazala je redateljica i autorica dramaturške obrade **Ivica Boban**. O tome koliko je *Othello* i bolno suvremen tekst i zašto je u Shakespeareovoj slavljeničkoj godini nužno odigrati upravo ovu tragediju koja šalje snažnu poruku, redateljica je poručila da je to tragedija koja prokazuje što zlo može učiniti, a u svjetskoj književnosti nema mnogo likova poput Jaga, pa nijedan Shakespeareov lik, čak ni Hamlet, ne posjeduje tu količinu monologa upućenih gledatelju, jer u određenim situacijama Jago kao da drži lekcije gledateljima o tome kako prouzrokovati zlo, a nažalost oko nas je mnogo ljudi poput Jaga koji proklamirajući i glumeći da rade za dobro zajednice, za dobro svih nas, rade isključivo za svoju korist i vlastitu dobrobit.

Naslovnu ulogu Othella ove godine igra renomirani i višestruko nagrađivani dramski glumac, nacionalni prvak drame HNK **Dragan Despot**, njegovu ženu Dezdemonu **Anja Đurinović**, a u ulozi Jaga je **Rakan Rushaidat**. Emiliju, Jagovu ženu igra **Ivana Boban**, **Maro Martinović** igra Brabanzija, senatora i Dezdemonina oca, a Cassija, Othellova pobočnika **Filip Juričić**. Rodriga, mletačkog plemića igra **Dado Ćosić**, a mletačkog dužda **Branimir Vidić Flika**. **Andrej Dojkić** igra **Montana**, **Livio Badurina** je **Lodovico**, Cassijeva ljubavnica je **Marija Šegvić**, a ostale uloge ostvaruju **Jure Radnić**, **Romano Nikolić**, **Mateo Videk**, **Nera Stipičević** i **Vini Jurčić**. Tu su još i **Vili Gobac**, **Marko Capor**, **Luka Čerjan**, **Maro Drobnić** te **Nikola Sekulo**. Scenograf predstave je **Miljenko Sekulić**, kostimografkinja **Doris Kristić**, skladatelj i oblikovatelj video projekcija je **Willem Miličević**, a oblikovateljica svjetla **Vesna Kolarec**. Koreografkinja je **Blaženka Kovač Carić**, a mačevanje je s glumcima uvježbavao **Lovro Buva**. **Đurđa Škavić** jezična je savjetnica, a vokalna pedagoginja **Iva Mihelić**. Inspicijent je **Roko Grbin**, asistent redateljice **Paolo Tišljarić**, asistent koreografkinje **Jure Radnić**, asistenti scenografa **Antun Sekulić** i **Domagoj Stjepović**, a asistentica kostimografkinje **Dubravka Skvrce**.

Reprizne izvedbe *Othella* na Lovrjencu predstoje 21., 22., 23. i 24. kolovoza s početkom u 21:30. Ulaznice su dostupne na blagajnama u prizemlju Festivalске palače (Od Sigurate 1) i u Luži.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr