

Uz „Kafetariju“ se smijalo oko 4000 gledatelja

Dubrovnik, 6. kolovoza 2016. – Prva dramska premijera na 67. Dubrovačkim ljetnim igrama „Kafetarija“ u režiji Vinka Brešana i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, osvojila je srca Dubrovčana. Dvije generalne probe te ukupno šest izvedbi 31. srpnja, 1. 2., 3., 4. i 5. kolovoza, od kojih je posljednja dodana u program zbog iznimnog interesa publike, pogledalo je oko 4000 festivalskih posjetitelja.

Prema djelu „La bottega del caffè“, jednoj od najuspješnijih komedija talijanskog komediografa Carla Goldonija, u prijevodu i adaptaciji Frana Čale na dubrovački govor, i ova „Kafetarija“ 21. stoljeća pokazala se dostojnom nasljednicom čuvene predstave iz sedamdesetih godina prošlog stoljeća. Prvotna „Kafetarija“ na Igrama je premijerno postavljena u režiji Tomislava Radića 1978. godine na Gundulićevoj poljani kao predstava Kazališta Marina Držića, a na repertoaru se zadržala punih deset godina. Upravo je stoga ovogodišnja predstava *homage* svojoj prethodnici.

- Predstava je zauzela središnji prostor najpoznatije ulice u Hrvatskoj, poput nazbilj otoka o koji se razbijaju ljudski valovi sačinjeni od Koreanaca nakićenih selfie-štapovima, Engleza nakićenih pivom, glasne, raznoboje mladarije sa svih kontinenata. Više od toga nemoguće je očekivati – piše Tomislav Čadež u svom osvrtu.

Ana Tasić pak u svom osvrtu navodi da Brešanova „Kafetarija“ ima naglašenu društvenu svijest i odgovornost vezano za problem komercijalizacije Dubrovnika, u čemu je sam kraj provokativan i značenjski inspirativan zbog neodređenosti koja gledateljima ostavlja prostor za razmišljanje. Gospar Lukša, u pozi Svetog Vlaha poziva na kafu, ostajući sam jer svi ostali su grad napustili.

Prema zamisli i realizaciji autorice dramaturške adaptacije i dramaturginje **Mire Muhoberac** radnja „Kafetarije“ događa se upravo u ljeto 1978., iste godine kad je na Igrama „Kafetarija“ premijerno izvedena. Režije se prihvatio jedan od najuglednijih hrvatskih filmskih i kazališnih redatelja **Vinko Brešan** čije komedije redovito obaraju rekorde gledanosti u Hrvatskoj te osvajaju prestižne nagrade u zemlji i inozemstvu. Svoju je kafetariju kafetijer Frano (u adaptaciji i predstavi 2016., s radnjom u 1978. godini) nazvao Divona, prema starom imenu za Sponzu. Obradu glazbe iz sedamdesetih i tekstove songova potpisuje **Mate Matišić**, koreografiju **Ana-Marija Bogdanović**, scenograf je **Marin Gozze**, kostimografkinja **Doris Kristić**, a dizajner svjetla **Rade Stamenković**.

Za iznimno pozitivne kritike uvelike je zaslužan Festivalski dramski ansambl sastavljen od sjajnih glumaca koji su se izvrsno snašli i s pjevanjem i plesanjem. Frana kafetijera igrao je **Nikša Butjer**, a gospara Lukšu **Pjer Meničanin**. **Nikša Kušelj** bio je trgovac Dživo,

njegova žena Blage **Marija Škaričić, Maro Martinović** navodni konte Karlo, a njegovu ženu Lukreciju igrala je **Linda Begonja. Anđela Ramljak** odigrala je ulogu balarine Slađane, a vlasnika kartašnice **Branimir Vidić Flika**. Konobara Franovog igrao je **Nikola Baće**. Ostale uloge ostvarili su **Nika Burđelez** kao dumna, **Edi Jertec, Maro Drobnić, Luka Čerjan, Petar Puljić. Mate Matišić** nastupio je i kao izvođač u bendu uz **Tomu Matišića i Stanka Kovačića. Festivalski zbor**, koji je uvježbavala korepetitorica **Maja Marušić**, činili su članovi **Kazališne družine Kolarin, Dubrovačkog komornog zbora** i brojni studenti, đaci i građani Dubrovnika.

Dramsku predstavu „Kafetarija“ na 67. Igrama podržali su OTP banka kao donator uz prigodne pokrovitelje Lavazzu i Kraš.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr